

# La basilique de Tongre-Notre-Dame

## Le chemin des sept douleurs la Vierge – Arthur Craco

### Un céramiste de l'Art Déco



Arthur Craco est un artiste belge de la période de l'Art nouveau. On le connaît surtout pour ses sculptures et ses dessins. Il est entre autres à l'origine du chemin des sept douleurs placé autour de la basilique de Tongre-Notre-Dame. C'est vers 1900, dans l'atelier d'Omer Coppens, artiste peintre orientaliste belge, qu'il produit ses premières céramiques. Craco est à la base d'un renouveau artistique dans le domaine de la céramique à Andenne.

### Qu'est-ce que l'Art nouveau ?

L'Art nouveau est une période artistique qui se situe de la fin du 19<sup>e</sup> siècle et du début du 20<sup>e</sup> siècle. Ce mouvement se développe en réaction à l'art académique européen du 19<sup>e</sup> siècle qui mettait en valeur les sujets historiques et orientalistes de l'époque, ainsi que le thème de l'antiquité. L'Art nouveau, quant à lui, privilégie la ligne courbe ainsi que les formes inspirées de la nature et des minéraux. Le maître de l'Art nouveau en Belgique est Victor Horta.

### Notre-Dame des sept douleurs

Les sept douleurs sont la représentation de la peine de la Vierge face à la souffrance de son fils, Jésus Christ. Notre-Dame des Douleurs est officiellement commémorée le 15 septembre. D'un point de vue stylistique, cette œuvre se situe à la charnière entre l'Art nouveau et l'Art déco.

Le chemin des sept douleurs – Les différentes scènes représentées autour de la basilique de Tongre-Notre-Dame :

1. La prophétie de Siméon
2. La fuite en Egypte
3. La recherche de Jésus
4. La rencontre de Jésus
5. La compassion de Marie
6. La déposition de la croix
7. La sépulture de Jésus

Emilie Nisolle

Référence : <https://be-monumen.be/patrimoine-belge/craco-arthur/>